

Mantiene Querétaro el primer lugar en Estado de Derecho

La entidad ocupa este sitio a nivel nacional por tercer año consecutivo, de acuerdo con el World Justice Project, **que evalúa resultados e impactos de políticas públicas**

| SOCIEDAD | 7



PAUL OSPITAL

"La percepción de riesgo político puede exagerar las reacciones del mercado financiero a corto plazo"

| 3 |

OPINIÓN

- 5 Marcela Ávila-Eggleton
- 9 Mancruz Ocampo
- 9 Rubén Galicia
- 11 Polo Rock

Año 107, Número 4287 / 16 págs.



POLÍTICA



Morena impugnará elecciones en tres municipios

| 4 |

IMAGEN DEL DÍA

MUESTRAN TALENTO ARTÍSTICO

El mural *La Marcha de las Artes* será inaugurado en la Universidad Autónoma de Querétaro. Esta pieza no sólo hace un recorrido por las artes universales de distintas épocas y culturas, sino también refleja el talento y trabajo comunitario de alumnas y alumnos de diferentes carreras de esta casa de estudios. | SOCIEDAD | 8



DEMIAN CHÁVEZ, EL UNIVERSAL

SINIESTRO COLAPSA LA MÉXICO-QUERÉTARO



CIERRAN LA 57 POR INCENDIO EN BODEGA

Una bodega de tarimas de madera, en San Juan del Río, se incendió ayer por la mañana, ocasionando el cierre de la carretera a la altura del kilómetro 153 por varias horas, lo que generó largas filas de vehículos. | 6 |

Artesanos seguirán vendiendo en el Zenea

Los comerciantes aseguran que no se irán del lugar hasta que exista un acuerdo firmado con las autoridades para instalarse en el Mercado Artesanal

| METRÓPOLI | 5

POLÍTICA



Darán a Murguía pensión vitalicia

La senadora electa recibirá 67 mil pesos al mes por más de 21 años de trabajo en la función pública estatal. | 3 |

LA DOS



REÚNEN A CHEFS EN UN PIC NIC

| 2 |

BAJO RESERVA

Se acumula una raya más al tigre en la Secretaría de Cultura

:::: Aurelio Olvera Montaña, nos cuentan, dejó la dirección de la Banda de Música del Estado. Esto, nos dicen, ya lo confirmó la titular de la Secretaría de Cultura, **Marcela Herbert**. A decir de la funcionaria, don Yeyo se separó de su responsabilidad por decisión propia desde febrero pasado, tras cumplir 53 años al frente de esta agrupación musical. Pero en redes sociales, nos cuentan, circuló una versión diferente. En diversos posts de la comunidad artística se asegura que en la Secretaría de Cultura se obligó a firmar su jubilación a don Aurelio, quien es uno de los pilares de la música en Querétaro. Esto, nos refieren, es una raya más al tigre en Cultura, pues cuando no se habla de despidos injustificados se habla de homofobia o acoso laboral a personal administrativo, o también de uso de recursos para autopromoción.

Felifer y Nava pactan transición ordenada

:::: Ayer **Felipe Fernando Macías Olvera**, quien ya recibió su constancia como alcalde electo del municipio de Querétaro, visitó el Centro Cívico, donde fue recibido por el actual presidente municipal **Luis Nava**. Ambos, nos comentan, acordaron una transición ordenada. Adicional a ello, **Felifer**, nos comentan, ya trabaja en lo que será su plan de gobierno, en el cual deberá atender problemas de movilidad y seguridad pública, principalmente.



Felifer Macías y Luis Nava.

BAJO RESERVA

es elaborada con aportación de periodistas y colaboradores del diario previamente verificados. Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx

Cómo contactarnos

Commutador 442 368 2900
Gerente de Ventas 442 368 2900 ext. 6854
sargio.respona@eluniversal.com.mx

Precio \$7.00

El Universal, El Gran Diario de México, es una publicación del El Universal, Compañía Periodística Nacional, S.A. de C.V. Miembro del Instituto Verificador de Medios (IVM), Miembro de la World Association of Newspapers (WAN), Miembro del Grupo de Noticias América (GNA), Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Miembro de la American Society of Newspaper Editors (ASNE).



El evento busca probar la riqueza no sólo histórica y cultural del estado, sino también en lo que se refiere a platillos típicos.

Promueven gastronomía local en el Picnic en Blanc

Se realiza la cuarta edición del encuentro donde el vino, la cocina tradicional, los quesos y el turismo confluyen

ESTRELLA PÉREZ

—redaccion@eluniversalqro.com.mx

Se llevó a cabo la cuarta edición del Picnic en Blanc, en donde se reunieron chefs, *sommeliers* y cocineras tradicionales.

La titular de la Secretaría de Turismo, Adriana Vega Vázquez Mellado, así como el director de Promoción Turística, Rodrigo Ibarra Lozano, refrendaron el compromiso de esta dependencia estatal para impulsar la gastronomía como uno de los grandes pilares de la atracción turística en la entidad.

Durante el tradicional encuentro gastronómico itinerante, el presidente de Vatel Club Querétaro, Aarón Chávez Torres, agradeció el apoyo de la Sector, de los empresarios y de las marcas participantes, quie-

25 años

TIENE FLOR DE ALFALFA

productora láctea que fungió como anfitriona del evento.

nes en conjunto lograron una sinergia positiva que impulsa el turismo, la gastronomía y la presencia del estado a nivel nacional e incluso en el escenario internacional.

Dijo que con Picnic en Blanc se comprueba que Querétaro es rico no sólo en sitios históricos y culturales, sino también en lo que se refiere a platillos típicos y tradicionales, los cuales son dignos de los paladares más exigentes a nivel mundial, siempre acompañados con los vinos y

quesos de gran calidad que ya dan fama al estado dentro y fuera de México.

A su vez, la anfitriona, Daniela Navarro García Lorenzana, gerente de Flor de Alfalfa, reiteró el compromiso de la marca por ofrecer productos lácteos 100% naturales y con la calidad que los ha caracterizado durante más de 25 años, y que los ha convertido en uno de los imperdibles de la Ruta del Arte, Queso y Vino de Querétaro.

Daniela García hizo también una invitación a los recorridos por la campaña del Rancho la Hondonada, en donde se tiene la oportunidad de conocer a la vaca lechera, sus cuidados y procesos de alimentación para mantener los estándares de calidad que han posicionado a Flor de Alfalfa. ●

Detienen a mujer por presunto asesinato

La Fiscalía General del Estado refiere que el delito habría sido a final de 2023

DOMINGO VALDEZ

Una mujer que le quitó la vida a un hombre en diciembre del 2023, ya se encuentra en prisión, informó la Fiscalía General del Estado.

La dependencia explicó que la mujer está detenida por el delito de homicidio calificado, por su probable participación en los hechos del 18 de diciembre del 2023, donde se localizó a un hombre sin vida en un inmueble en la colonia Felipe Carrillo Puerto, en la capital.

De los primeros actos de investigación que se realizaron, se estableció que la imputada intentó sustraer pertenencias del ofendido y que derivado de lo anterior se ocasionó la muerte del hombre, la cual fue por asfixia.

Al obtener la identidad de la mujer, se solicitó y obtuvo orden de aprehensión. ●

FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO

"Se estableció que la imputada intentó sustraer pertenencias del ofendido y por ello se ocasionó la muerte del hombre"

Kuri abandera a 90 alumnos que se van de intercambio

SIRSE ROSAS

El gobernador, Mauricio Kuri González, presidió la ceremonia de abanderamiento de 90 estudiantes que fueron seleccionados para beneficiarse con el programa Beca Embajadores Bicentenario 2024, una iniciativa que promueve la movilidad internacional mediante estancias académicas en instituciones de Estados Unidos, tales como la Universidad de Texas, en Dallas y en Austin; la Universidad de Notre Dame, en Indiana, y la Universidad Estatal de Carolina del Norte.

Kuri González reconoció el talento de los estudiantes que participaron en la convocatoria que, en esta ocasión se amplió a

dos para beneficiarse con el programa Beca Embajadores Bicentenario 2024, una iniciativa que promueve la movilidad internacional mediante estancias académicas en instituciones de Estados Unidos, tales como la Universidad de Texas, en Dallas y en Austin; la Universidad de Notre Dame, en Indiana, y la Universidad Estatal de Carolina del Norte.



El proyecto es parte de las relaciones bilaterales entre Querétaro y Estados Unidos.

la Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro (CBENEQ), mismos que tendrán la oportunidad, dijo, de expandir sus conocimientos en las áreas de semiconductores, *big data* e Inteligencia Artificial, así como ingeniería y ciencia; innovación, emprendimiento y docencia.

Durante su mensaje, el Gobernador acentuó la relevancia del programa al que calificó clave para fomentar la capacidad y creatividad de las y los estudiantes queretanos. En este foro, dis-

tinguió a los jóvenes como embajadores de Querétaro y los invitó a ser agradecidos con padres, maestros e instituciones.

La secretaria de Educación, Martha Elena Soto Obregón, afirmó que la Beca Embajadores Bicentenario es testimonio del compromiso de la presente administración con la educación; una iniciativa, precisó, de la Embajada de Estados Unidos en México y el gobierno estatal a propósito de las relaciones bilaterales que existen entre ambas naciones. ●



ARCHIVO EL UNIVERSAL

La senadora electa Guadalupe Murguía comenzó a laborar en el Poder Ejecutivo del estado el 15 de noviembre de 1991.

Murguía recibirá pensión de 67 mil pesos al mes

Esta cifra representa 65% del sueldo que recibía como secretaria de Gobierno estatal, con cargo al Presupuesto de Egresos

SIRSE ROSAS

Fue autorizada la pensión por vejez de Guadalupe Murguía Gutiérrez, por más de 21 años de servicio público en la entidad, por lo que recibiría más de 67 mil pesos mensuales, equivalente al 65% de su último sueldo como secretaria de Gobierno estatal.

La solicitud de pensión fue recibida el 19 de enero de 2024 en la Dirección de Recursos Humanos de la Oficialía Mayor del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro, mediante un documento firmado por la exfuncionaria, en el que solicita se le conceda el derecho a la pensión por vejez, solicitud que fue aprobada un día después, el 30 de enero de 2024, por el titular de la Oficialía Mayor, Mario Ramírez Retolaza.

Dicha autorización fue emitida por el Poder Ejecutivo, por medio de la Oficialía Mayor y publicada este 10 de junio en el periódico oficial del estado, *La Sombra de Arteaga*, en el que se precisa que la autorización se da

19 de

ENERO DE ESTE AÑO

fue la fecha en la que Guadalupe Murguía solicitó la pensión por vejez.

con fundamento en la Ley Orgánica de los Trabajadores del Estado de Querétaro, así como el Reglamento Interior de la Oficialía Mayor del Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro.

Asimismo, precisa que el monto de pensión por vejez se calcula de acuerdo con el sueldo que se encuentra percibiendo el trabajador al momento de la solicitud de su pensión.

El último puesto que desempeñó la ahora senadora electa por el PAN, fue el de secretaria de Gobierno, en el que percibía un ingreso mensual de 104 mil 340 pesos.

De acuerdo con la informa-

ción difundida, Murguía Gutiérrez comenzó a laborar en el Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro el 15 de noviembre de 1991, y de manera ininterrumpida entre dicho año y el 31 de enero de 2024, para sumar una antigüedad total de 20 años 11 meses y 14 días como funcionaria.

Sin embargo, el artículo 140 de la Ley de los Trabajadores del Estado de Querétaro establece que toda fracción de más de seis meses de servicio se considera como año completo, por lo que se le reconocen 21 años de servicio. Con base en el periodo laborado le corresponde el 65% de su salario, es decir, 67 mil 821 pesos mensuales más las prestaciones con cargo al Presupuesto de Egresos del estado, monto que le será entregado de forma vitalicia.

Murguía fue electa senadora para la siguiente legislatura federal, por lo que adicional a la pensión, también tendrá un ingreso por su labor de legisladora, el cual es de 126 mil 800 pesos mensuales como salario base. ●

PAUL
OSPITAL
LEVIATÁN



Volatilidad del Peso: Más Allá del Temor Político

En estas semanas posteriores a las elecciones presidenciales, el peso mexicano ha mostrado una notable volatilidad frente al dólar estadounidense. Este comportamiento ha generado diversas interpretaciones y reflexiones sobre las causas subyacentes y las posibles implicaciones para la economía del país. En este contexto, es crucial analizar no sólo los factores políticos inmediatos, sino también reconocer la fortaleza de los indicadores macroeconómicos que han sustentado al peso en los últimos sexenios.

La reciente ligera depreciación del peso, alcanzando niveles cercanos a los 18 pesos por dólar, se ha atribuido en gran medida al temor de los inversionistas ante la posibilidad de que las reformas constitucionales propuestas por el presidente Andrés Manuel López Obrador sean aprobadas en el próximo Congreso. Estas reformas, que incluyen cambios significativos en el Poder Judicial, han generado inquietud debido a la percepción de que podrían debilitar uno de los principales contrapesos al Ejecutivo. Este temor no es infundado, ya que cualquier cambio en la estructura institucional de un país puede tener profundas implicaciones para la estabilidad y confianza en su economía.

Sin embargo, es esencial ir más allá de la superficie y considerar el contexto más amplio en el que se produce esta depreciación. A pesar de las fluctuaciones recientes, la economía mexicana ha mostrado una resiliencia notable en varios frentes. Los indicadores macroeconómicos han sido relativamente sólidos, con una inflación ba-

jo control, un déficit fiscal manejable y reservas internacionales robustas. Estos factores han proporcionado una base de estabilidad que ha permitido al peso resistir choques externos en el pasado, algo que no es mérito o logro de López Obrador, sino de una política monetaria transexenal sensata y objetiva, ajena a ideologías partidistas desde principios de los 2000.

Un análisis detallado revela que la depreciación del peso también está influenciada por factores globales. El fortalecimiento del dólar estadounidense, impulsado por las expectativas de una política monetaria más restrictiva de la Reserva Federal, ha ejercido presión sobre muchas monedas emergentes, no sólo el peso mexicano. Este contexto global es crucial para entender que, si bien los eventos políticos internos juegan un papel significativo, las dinámicas internacionales también tienen un impacto considerable en el tipo de cambio.

Además, la reacción de los mercados financieros y la volatilidad del tipo de cambio deben interpretarse con cautela. Los mercados tienden a ser muy sensibles a las noticias políticas y económicas, y su comportamiento no siempre refleja la realidad subyacente de la economía. La percepción de riesgo político puede exagerar las reacciones del mercado a corto plazo, creando una volatilidad que no necesariamente corresponde a un deterioro fundamental de la economía. ●

Lea la columna completa en:

| OPINIÓN |

eluniversalqueretaro.mx

La economía mexicana ha
mostrado una resiliencia notable.

Impugnará Morena las elecciones en 3 municipios

La dirigencia estatal del partido guinda y candidatos acusan irregularidades en San Juan del Río, El Marqués y en la capital

MIYAZAQUI BLANCO

—redaccion@eluniversalqro.com.mx

Morena en Querétaro impugnará las elecciones en las alcaldías de San Juan del Río, El Marqués y Querétaro, informó la presidenta local del partido, Rufina Benítez Estrada, quien señaló que los equipos jurídicos de todos los candidatos ya se encuentran trabajando y que ayer se presentaron ante las autoridades electorales.

En un inicio, recordó en rueda de prensa, se tenía prevista la participación de los alcaldes electos, pero también de quienes pelearán jurídicamente un recuento de votos; Juan Alvarado, en el municipio de San Juan del Río; Jorge Lomelí,

quien quedó en segundo lugar en El Marqués, y José María (Chema) Tapia Franco en la capital del estado.

“En esta convocatoria también nos iban a acompañar los tres compañeros candidatos que van a impugnar la elección. Ellos no pudieron estar porque están llevando a cabo el proceso de impugnación y se hará una nueva convocatoria a rueda de prensa para que puedan expresar cómo va el proceso”, señaló Benítez.

Tapia Franco ya había adelantado que buscaría que se recontaran al menos 860 casillas en la capital, donde hubo una diferencia de nueve puntos y 50 mil votos con el alcalde electo Felipe Fernando Macías Olvera,



José María Tapia Franco anunció que impugnará la elección en la capital queretana, donde Felipe Fernando Macías fue declarado ganador por nueve puntos.

de los partidos Revolucionario Institucional (PRI) y Acción Nacional (PAN).

Ahora, Benítez Estrada confirma que también en El Marqués buscarán un recuento de votos, donde Rodrigo Monsalvo del PAN es el alcalde electo gra-

cias al 58% de las preferencias electorales, lo que representa 61 mil sufragios.

Pese a que es una diferencia de 30 puntos, de casi 30 mil votos de distancia, Jorge Lomelí, el candidato de Morena y PT, realizará una impugnación.

ARCHIVO EL UNIVERSAL

860

CASILLAS

buscará José María Tapia que se recuenten en la capital queretana.

RUFINA BENÍTEZ ESTRADA
Presidenta estatal de Morena

“Tres compañeros candidatos están llevando a cabo el proceso de impugnación y se hará una nueva convocatoria a rueda de prensa”

La elección más cerrada es la de San Juan del Río, que tiene una diferencia de apenas unos cientos de votos entre un candidato y otro. En un inicio, de hecho, el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) dio como ganador a Juan Alvarado, candidato de Morena, Verde y PT, por a penas 180 votos. En el conteo, sin embargo, donde ya se establecen los resultados oficiales, Roberto Cabrera del PAN ganó la reelección con una ventaja de 600 votos.

El primero en confirmar que impugnaría los resultados fue Tapia Franco, quien señaló irregularidades que podrían significar que no se contaran votos a la 4T, y Benítez Estrada recordó que el límite para presentar las impugnaciones vencía hoy, por lo que se convocaría a una nueva rueda de prensa con estos tres candidatos. ●

Gobiernos salientes niegan apoyos, señalan

Son los municipios de Ezequiel Montes, Pedro Escobedo, Cadereyta y Tequisquiapan

MIYAZAQUI BLANCO

Tras las elecciones, los gobiernos salientes de Ezequiel Montes, Tequisquiapan, Pedro Escobedo y Cadereyta de Montes han comenzado a negar la entrega de programas sociales, denunciaron los cuatro alcaldes electos de estos municipios Iván Reséndiz, Héctor Magaña, Alberto Nava y Astrid Ortega, respectivamente.

Cadereyta, que sufre escasez de agua por una sequía severa de

tres años, ha tenido que repartir agua en pipas para algunas comunidades y, tras las elecciones que le dieron el triunfo a Morena, se les habría cortado el suministro de pipas a las comunidades de El Jabalí, Argentina, La Mojonera y La Esperanza, según la alcaldesa electa Astrid Ortega.

“Hay localidades que no tienen agua potable y se les estaba dando el servicio en pipas, ya no lo están recibiendo. Lo que vamos a hacer será encargarnos de manera personal de garantizar estas pipas, para que no se queden sin agua. Es muy lamentable, son cuatro comunidades hasta hoy”, recriminó.

Héctor Magaña Rentería, alcalde electo de Tequisquiapan, aseguró que la actual administra-

4

COMUNIDADES

en Cadereyta sufren el recorte en el suministro de agua en pipas.

ción renta La Casa del Estudiante para que 30 jóvenes universitarios de ese municipio tengan donde dormir en la capital. De igual forma, aseguró que su equipo pagará la renta de los tres meses que quedan hasta que pueda tomar posesión del cargo.

“Son parte de un programa, La Casa del Estudiante, para que puedan venir a la universidad. Se les notificó que se venció el contrato y les dieron

3

DEMARCACIONES DEL ESTADO

suprimieron apoyos a estudiantes universitarios, acusan morenistas.

hasta el 15 de junio, este fin de semana, para que desalojen”, señaló Magaña Rentería.

En Tequis y también en Ezequiel Montes y Pedro Escobedo, también habrían sido suprimidos los apoyos a estudiantes universitarios, así como el transporte público que pagan para que estos jóvenes acudan a estudiar a alguno de los centros universitarios que se encuentran en los municipios metropo-



Los alcaldes electos de Ezequiel Montes, Cadereyta, Tequisquiapan y Escobedo en rueda de prensa.

litanos o en San Juan del Río.

Todos los alcaldes electos hicieron un llamado a las actuales administraciones, tres del PAN y uno independiente, a que continúen dando estos servicios. ●



Artesanos seguirán con ventas en el Jardín Zenea

Afirman que **sólo se instalarán en el Mercado Artesanal hasta que existan acuerdos firmados** por las autoridades competentes



Son alrededor de 200 artesanos quienes ofertan sus productos y que deben moverse de lugar con frecuencia.

MONTSERRAT MÁRQUEZ

Los artesanos que se instalan en el Jardín Zenea aseguran que se van a mover hasta que exista un acuerdo firmado con las autoridades para instalarse en el Mercado Artesanal, ya que consideran que no habrá afluencia de gente por estar más alejado del primer cuadro de la ciudad, expresó una artesana que prefirió no dar su nombre.

Lo anterior, luego de que se registró un operativo por parte de los inspectores para moverlos de este punto, sin embargo, únicamente eran los recorridos de rutina para pedirles que no permanecieran fijos en la plaza, si no que estuvieran de forma rotativa por el centro.

"Todavía no ha habido aceptación de las condiciones, precisamente por eso nos negamos a retirarnos. Ellos dicen el tranvía, pero es sólo en palabras, pues no quieren firmar nada por escrito. Otra es que estamos gestionando al mercado artesanal que nos den autorización para salir viernes, sábado y domingo a las plazas", dijo la artesana.

ARTESANA AFECTADA

"Es un proyecto fracasado y lo quieren repetir. La verdad creo que al gobierno no le importan nuestras carencias, le importa dar buena imagen"

Desde hace varias semanas se han instalado artesanos que ofrecen varios productos. De acuerdo con la mujer entrevistada son alrededor de 200, sin embargo a decir del secretario de gobierno del municipio de Querétaro, Martín Arango no todos los grupos de comerciantes están en contra de mudarse al mercado artesanal, que anteriormente fue constituido como el Centro de Desarrollo Artesanal Indígena (Cedai), ubicado en la calle de Allende sur #20.

"Yo creo que es un proyecto fracasado y lo quieren volver a

repetir, ese es mi punto de vista, porque si fuera un proyecto ambicioso que diga realmente 'hay ventas', ¿qué hacen aquí los demás compañeros? La verdad creo que a veces al gobierno no le importan nuestras carencias, lo que le importa es dar una buena imagen", expresó.

Enfatizó que los comerciantes de esta zona no tienen como tal un permiso. En algún momento tuvieron un gafete en el que venían sus datos y la actividad que realizan.

Recalcó que no ven factible estar todos los días y todo el día, ya que deben esperar a que lleguen clientes, y aun así, no todos tendrán las mismas ventas que en el centro.

En entrevista reciente Arango puntualizó que otro de los objetivos de que los artesanos se ubiquen en el mercado es que se sumen a la formalidad, incluso obtengan su RFC y puedan facturar y abrir una puerta a la venta masiva de sus productos.

A esto la artesana aseveró que ellos pagan impuestos al comprar la materia prima para crear sus artículos. ●

MARCELA ÁVILA-EGGLETON

VISIÓN DE TÚNEL



Los colores de la elección

Tras la elección del domingo 2 junio, los colores del mapa electoral se modificaron drásticamente. Los datos del PREP, que cerraron con el 94.2% de las actas capturadas, dan cuenta de la emisión de 54.1 millones de votos, de los cuales, el 59.3% fueron para la candidata presidencial de la coalición Morena-PT-PVEM, y cerca del 55% para la misma coalición en el Senado y la Cámara de Diputados. En los procesos locales, de las nueve entidades que tuvieron elección de gubernatura —Jefatura de Gobierno, en el caso de la CDMX—, la coalición encabezada por Morena ganó ocho. Sin embargo, poco se han analizado, aún, las elecciones municipales.

El pasado 2 de junio únicamente Durango y Veracruz no eligieron alcaldías. El dato relevante es que, a pesar de la enorme fuerza electoral de Morena a nivel federal y local, la mayoría de las capitales se inclinaron por partidos opositores a Morena. Este fenómeno revela varios aspectos interesantes del electorado urbano y sus preferencias políticas:

Los resultados muestran los efectos de la diversidad socioeconómica. Las capitales estatales suelen tener una población más diversa y con mayor nivel educativo, lo que a menudo se traduce en una mayor inclinación hacia el pluralismo político y una visión más crítica del gobierno federal. En segundo lugar, en la mayoría de las capitales del país las políticas de Morena parecen no haber tenido el mismo impacto positivo que en las áreas rurales, lo que, sin du-

da, fue capitalizado por las oposiciones. Finalmente, pareciera que las oposiciones enfocaron sus esfuerzos en las áreas urbanas, diseñando campañas enfocadas en problemas específicos de las capitales, como la inseguridad, la corrupción y la infraestructura urbana.

Si dejamos fuera el resultado en la CDMX, donde no hay una alcaldía que funja como capital, de las 29 entidades que eligieron alcaldías, Morena (sola o con sus aliados) ganó 11 capitales: Mexicali, La Paz, Tuxtla Gutiérrez, Toluca, Pachuca, Tepic, Puebla, Culiacán, Tlaxcala, Centro-Villahermosa y Benito Juárez (Quintana Roo). La coalición PAN-PRI-PRD (en sus diferentes opciones) ganó 15 capitales: Aguascalientes, Colima, Chihuahua, Torreón, Guanajuato, Chilpancingo, Morelia, Cuernavaca, Querétaro, Ciudad Victoria, Hermosillo, San Luis Potosí, Monterrey, Mérida y Zacatecas. Movimiento Ciudadano ganó Campeche y Guadalajara y, el Partido Verde en coalición con Fuerza por México, Oaxaca.

La tendencia observada en las capitales estatales sugiere varias implicaciones para el futuro político de México. Tanto Morena como las oposiciones deberán reevaluar y adaptar sus estrategias para abordar las necesidades y preocupaciones específicas de los votantes urbanos y rurales. El proceso electoral ha sido un claro reflejo de la complejidad y diversidad del electorado mexicano; de la importancia de entender y atender las distintas realidades y expectativas del electorado. ●

La mayoría de las capitales se inclinaron por los opositores a Morena.



Se incendia bodega de tarimas junto a la México-Querétaro

El siniestro en SJR provoca el cierre de un tramo en la carretera; Protección Civil, bomberos, Servicios Públicos e incluso Guardia Nacional trabajan horas para sofocarlo

MONTSERRAT MÁRQUEZ

—redaccion@eluniversalqro.com.mx

Una bodega que almacenaba tarimas de madera, ubicada en la comunidad de Palma de Romero, en el municipio de San Juan del Río, en dirección a la capital queretana, registró un incendio ayer por la mañana, lo que generó una columna de humo que se apreciaba desde la autopista federal México-Querétaro.

El siniestro ocasionó el cierre de la carretera a la altura del kilómetro 153 por varias horas, lo que generó largas filas del tránsito vehicular.

El fuego fue atendido por elementos del cuerpo de Bomberos Voluntarios de San Juan del Río, así como por elementos de Protección Civil municipal, integrantes de Servicios Públicos municipales e incluso por unidades de la Guardia Nacional en su división de Carretera, esto de forma coordinada para sofocar las llamas, cerrar la vialidad y con ello prevenir nuevos percances en las inmediaciones.

Además, solicitaron la ayuda de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) para cortar el su-



Se pidió apoyo a CFE para cortar la electricidad y evitar riesgos mayores. Debido a esto, alrededor de cinco comunidades aledañas permanecieron sin energía por varias horas.

ministro de energía eléctrica y así poder utilizar mangueras para combatir el fuego desde la carretera. En cuestión de equipo fueron necesarias tres unidades de camiones de bomberos para

controlar y sofocar el incendio en la bodega.

Debido a estos hechos, alrededor de cinco comunidades aledañas permanecieron sin electricidad por varias horas.

Hasta la noche de este miércoles se desconocía cómo se originó el incendio, por lo que las autoridades van a realizar las investigaciones correspondientes y también a deslindar responsa-

153

EL KILÓMETRO

de la carretera México-Querétaro donde estaba el inmueble.

0

LESIONADOS O FALLECIDOS

se contabilizaron tras el incendio, sólo hubo pérdidas materiales.

3

CAMIONES DE BOMBEROS

se necesitaron para extinguir el fuego de la bodega en llamas.

bilidades por lo sucedido.

Sin embargo, trascendió que los propietarios no cuentan con los permisos adecuados para almacenar tarimas, ni con los otorgados por Protección Civil para poder guardar este tipo de materiales que, en caso de incendios, pueden implicar un gran riesgo.

No hay reporte de personas lesionadas por el incendio, solo las pérdidas materiales y la intensa carga vehicular que se registró tanto en la carretera como en las calles aledañas a la bodega en Palma de Romero.

La rápida movilización de los cuerpos de emergencia logró que el siniestro fuera controlado lo más rápido posible, esto a pesar de que el reporte a la línea de emergencias se prevé ingresó una hora después de haber iniciado el fuego. ●

Anuncia la AFEQ becas para sus fiscalistas agremiados

Establece convenio con el Instituto de Especialización para Ejecutivos

ESTRELLA PÉREZ

La Asociación de Fiscalistas del Estado de Querétaro (AFEQ) busca fortalecer la actualización y profesionalización de sus agremiados, señaló el presidente de la organización, Mario Eric Anaya Arteaga.

Comentó que, de los 300 profesionistas asociados a la AFEQ, 50 tienen maestría o doctorado, el resto tiene licenciatura.

Por lo anterior, la AFEQ y el Instituto de Especialización para Ejecutivos ratificaron un convenio de colaboración para brindar descuentos al cursar posgrados, entre ellos, las maestrías en Derecho Fiscal y en Impuestos, también el doctorado en Ciencias de lo Fiscal.

"Queremos que nuestros agremiados estén en constante crecimiento académico, en pro-

fesionalización, en nuestras áreas que competen a los fiscalistas, contadores, abogados, administrativos, y que se sigan profesionalizando", indicó.

Agregó que esta oportunidad académica está dirigida a la mayoría de los agremiados que no cuentan con posgrado.

Los socios de la AFEQ podrán acceder a descuentos del 50% en la inscripción y del 30% en las colegiaturas. Los programas educativos iniciarán en julio, otra más en octubre y la tercera en enero del próximo año.



Mario Anaya, presidente de AFEQ, y María Echánove, directora del Instituto de Especialización para Ejecutivos, hicieron el anuncio.

Manifestó que la profesionalización fiscal es muy importante, debido a que son intermediarios en el cumplimiento de las obligaciones tributarias.

Consideró que Querétaro es de los estados con mayor cultura tributaria, por el cumplimiento voluntario de la ciudadanía de sus obligaciones fiscales. ●

50%

ES EL MONTO DE LA BECA

que pueden solicitar en la inscripción y podrán pedir el 30% en las colegiaturas.

Querétaro, primer lugar nacional en Estado de Derecho: WJP

El índice realizado por el World Justice Project analiza el impacto de políticas públicas con **más de 12 mil encuestas aplicadas a la población y otras 2 mil a especialistas**

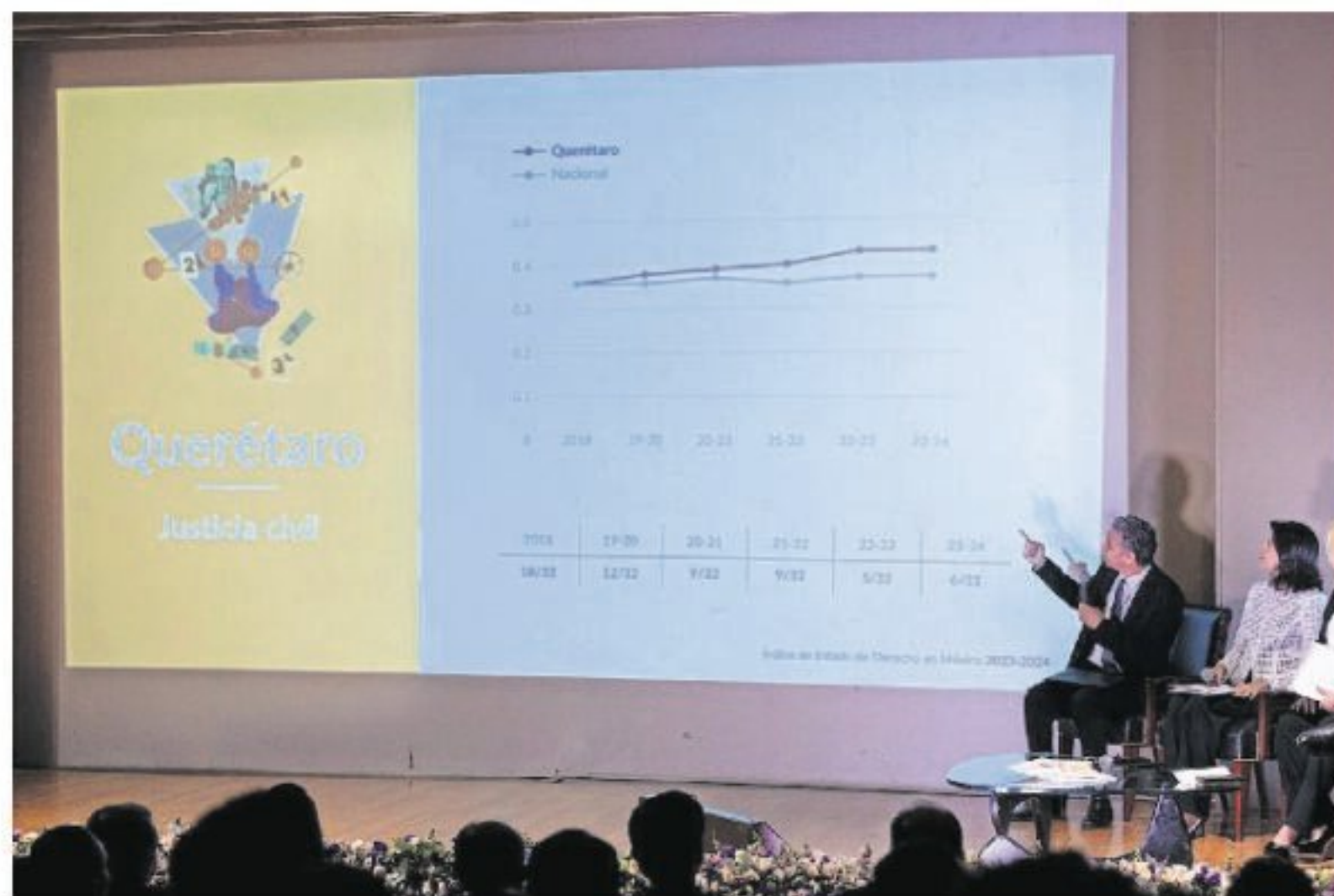
SIRSE ROSAS

Por tercer año consecutivo, el estado de Querétaro se posicionó en el primer lugar nacional en el Índice de Estado de Derecho (IEDM) realizado por el World Justice Project (WJP), encabezando cinco de los 8 factores que mide el estudio.

La entidad destaca en los indicadores Límites gubernamentales, Ausencia de corrupción, Derechos fundamentales, Cumplimiento regulatorio, y Justicia penal; pero queda a deber en Gobierno Abierto, Orden y Seguridad, y Justicia Civil.

El IEDM es un indicador que analiza los resultados e impactos de políticas públicas. El análisis se centra en las experiencias y situaciones cotidianas de los ciudadanos, como el acceso a servicios públicos o justicia.

El Índice del WJP es único en su tipo al utilizar información de primera mano para capturar las voces de miles de personas en zonas urbanas y rurales a lo largo del país. De forma específica el Índice usa más de 600 variables generadas a partir de las respuestas a una encuesta aplicada a población general en 12 mil 800 personas, y encuestas aplicadas a más de 2 mil espe-



De acuerdo con el semáforo de WJP, aunque se ubica en el primer lugar nacional, Querétaro está en color amarillo por su calificación. En color verde se ubicarían entidades con calificación de 0.70 a 1.0.

cialistas en derecho penal, derecho civil, derecho laboral, y salud pública, e información generada por otras instituciones.

El WJP precisa que ningún estado se acerca a la calificación perfecta: la puntuación más alta de 1.0 posible es 0.49, de Querétaro, lo que pone en evidencia

los retos persistentes en el Estado de Derecho nacional.

De acuerdo al semáforo de WJP, aunque se ubica en el primer lugar nacional Querétaro está en color amarillo por su calificación. En color verde se ubicarían entidades con calificación de 0.70 a 1.0.

En su edición 2023-2024 Querétaro se posicionó en el primer lugar con 0.49 puntos, sin variación en su calificación con respecto al IEDM anterior y por arriba de la media nacional de 0.41 puntos; siguió Guanajuato (0.47) y Aguascalientes (0.47).

"Es la tercera ocasión en la

INFORME DE WJP

Es la tercera ocasión en que Querétaro está en primer lugar, y es la segunda en que Guanajuato y Aguascalientes le siguen en segundo y tercero"

cual Querétaro está en el primer lugar, mientras que es la segunda en que Guanajuato y Aguascalientes ocupan las mismas posiciones. Los estados con menos puntos son Estado de México (0.35), Morelos (0.35), y Quintana Roo (0.36)", precisa.

El jefe Global de Incidencia de World Justice Project, Alejandro González, encabezó el conversatorio *Retos y Propuestas para el Futuro*, donde destacó que además de los resultados constantes en justicia penal, se ha observado una tendencia a la alza en mejoras al sistema de justicia civil de Querétaro.

Dentro de este ejercicio, la magistrada presidenta del Tribunal Superior de Justicia, Mariela Ponce Villa, destacó que lo que distingue a Querétaro es la coordinación entre las instituciones para beneficio de la ciudadanía, en los diversos rubros corresponden a distintas autoridades y de los tres poderes.

"Quiero mencionar que el presupuesto que justificamos para este ejercicio fiscal 2024, el Gobernador, en coordinación con la Legislatura, otorgó al Poder Judicial 100%. Y eso nos ha permitido grandes transformaciones al interior para dar mejor respuesta al exterior", dijo. ●

8

INDICADORES

valora WJP para su índice, de los cuales en 5 Querétaro está entre los primeros lugares.

Restaurantes esperan derrama de 65 mdp por el Día del Padre

La celebración traería consigo un aumento de más del 100% de ventas en el sector

ESTRELLA PÉREZ

—redaccion@eluniversalqro.com.mx

La presidenta de la Cámara Nacional de la Industria Restaurantería y Alimentos Condimentados (Canirac) en Querétaro, Rosalinda Hernández, informó que los restaurantes esperan ventas de entre 65 y 70 millones de pesos por el Día del Padre que

se celebrará este domingo, es decir un aumento de más del 100% en el sector, debido que anticipan una importante afluencia de comensales.

"Para este domingo 16 de junio se espera una derrama económica de entre 65 y 70 millones de pesos en la entidad. Se van a manejar distintas promociones tanto en bebidas como en paquetes", comunicó la presidenta de la Canirac.

Los socios de la Canirac ya tienen el 25% de las reservaciones para el siguiente domingo. Además, estiman que la mayor demanda sea para el horario de

la comida, durante la tarde. Rosalinda Hernández subrayó también que los restaurantes que están localizados en las plazas comerciales y el Centro Histórico de Querétaro serán los que tengan mayor demanda.

Para esa fecha se espera un gasto promedio desde 300 hasta 800 pesos por persona. Algunos negocios tendrán servicio de parrilla con costos de entre 600 y hasta 800 pesos.

"El horario de la comida se espera que sea el de mayor afluencia para los comensales. Los costos por persona dependerán del restaurante de su elección que

25%

DE LA CAPACIDAD

de comensales entre socios de la Canirac ya está reservada para ese día.



Se espera un gasto promedio de 300 a 800 pesos por persona. Algunos negocios tendrán servicio de parrilla de 600 a 800 pesos.

pueden ir desde los 300 a los 800 pesos", señaló.

La presidenta apuntó que ciertos restaurantes también tendrán variedad de buffets para la celebración a lo largo del próximo domingo.

"Hay algunos restaurantes que manejan servicio de parrillas con distintos cortes de carne para cuatro personas y tiene un precio más accesible de entre 600 y 800 pesos", indicó Hernández. ●



Este mural está compuesto por 10 módulos en forma de hexágono, con diferentes imágenes simbólicas dentro de cada uno de ellos.



Se mantuvieron tonos ocres para prevenir un menor impacto de la luz del sol en los colores.



El plan es que en este espacio se desarrollen diferentes actividades artísticas al aire libre, como la danza, el teatro y la música.

La Marcha de las Artes retrata el talento que hay en la UAQ

Este mural, realizado por alumnos de la Facultad de Artes y ubicado en esta misma unidad, hace un viaje por las culturas del mundo y sus creaciones; **se inaugura mañana**

DEMIAN CHÁVEZ

—redaccion@eluniversalqro.com.mx

El mural *La Marcha de las Artes*, está listo para ser inaugurado en el anfiteatro de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

Esta pieza artística hace un recorrido, no sólo por las artes universales de las distintas épocas y culturas, sino que también refleja el talento y trabajo comunitario de alumnas y alumnos que cursan diferentes semestres de pintura precisamente de la carrera de Artes Visuales.

Concepción del mural

El proyecto *La Marcha de las Artes* fue desarrollado por el docente Alejandro Medina Durán, quien imparte las materias de Introducción a la Pintura, Pintura I y II. Y que además tiene experiencia en esta modalidad de gran formato.

Medina Durán, indica para EL UNIVERSAL Querétaro que como parte de la clase realizaron uno en la explanada de Rectoría, como parte de proyectos universitarios, y después realizaron otro en el Centro Cultural Gómez Morín.

Posteriormente, el director de la facultad, Sergio Rivera, tuvo a bien invitarles a realizar este nuevo trabajo en el anfiteatro de la Facultad de Artes. En este espacio se pretende se desarrollen diferentes actividades artísticas al aire libre, como serán la danza, el teatro y la música.



El docente Alejandro Medina, quien imparte Introducción a la Pintura, Pintura I y II, encabeza el proyecto a petición del director de la facultad, Sergio Rivera. Eligió a sus alumnos destacados de los primeros semestres para realizar la obra.

El relato de una historia universal

Este mural está compuesto por 10 módulos en forma de hexágono con diferentes imágenes simbólicas. Los hexágonos, explica Alejandro Medina, "son la figura primordial donde puede contener todas las figuras de la flor de la vida y tiene que ver con la propia existencia. Puede representar al agua, al fuego, al ai-

re y a la tierra", refiere.

El mural en su narrativa realiza un viaje lineal por diferentes culturas y tiempos hasta llegar a la actualidad. En el módulo central existe una síntesis que representa las diferentes carreras de la Facultad de Artes.

Medina Durán indica que el mural está realizado con "una técnica muy bonita que se llama

verdaccio. Que es un color que usaron Miguel Ángel y Leonardo da Vinci. Es una técnica volumétrica escultórica del Renacimiento, a la que se puede aplicar color. Pero lo dejamos así como pensando en que, a nivel de espacio, está al aire libre y armoniza mucho el espacio arquitectónico y los árboles".

Los pinceles que intervienen

ALEJANDRO MEDINA DURÁN
Docente de la Facultad de Artes

"Es una técnica volumétrica que se llama *verdaccio*. Un color que usaron Miguel Ángel y Leonardo da Vinci"

la pieza son de alumnas y alumnos de primero, segundo y tercer semestre. Gracias a su talento demostrado en clase fueron seleccionados. El docente indica que "es importante no tener nada más a los chicos de noveno o a los que ya están egresados, sino más bien darle la oportunidad también a quienes están en primeros semestres".

La conservación de la pieza

Si bien la pieza pictórica se encuentra a merced de las inclemencias del tiempo, Medina precisa que se decidió utilizar pintura acrílica, "que es un polímero. El acrílico lo inventan en el Politécnico Nacional", para favorecer su duración.

"Los primeros que pintan con acrílico fueron los muralistas, pintores como José Clemente Orozco o David Alfaro Siqueiros. En cuanto a la técnica decidimos pintar con ocre porque es uno de los colores más estables. Y pues obviamente el *verdaccio* también es un color muy estable porque tiene que ver con las tierras. Todo lo que estamos poniendo como color son tierras que son muy benevolentes con la luz del sol, que es la que finalmente daña la capa pictórica", explica el docente.

La pieza se puede apreciar a partir de este jueves que será inaugurada formalmente y se encuentra al interior del Centro Universitario de la UAQ, entre las facultades de Enfermería y la de Artes. ●

FOTOS: DEMIAN CHÁVEZ, EL UNIVERSAL



Lic. Juan Francisco Ealy Ortiz,
Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración
Juan Francisco Ealy Jr.,
Vicepresidente Ejecutivo y Director General

David Guadalupe Aponte Hurtado, Director General Editorial
Carlos Benavides, Director Editorial
Perla Ealy Díaz, Directora de Suplementos
Miguel Castillo Chávez, Subdirector Editorial
Francisco Vega, Subdirector de Diseño
Mario Dorantes, Subdirector de Contenidos Web
Julio Suárez, Gerente de Video

QUERÉTARO EL UNIVERSAL
Francisco Flores Hernández, Editor
Fabiola Hernández, Edición

Manuel Moreno, Director de Finanzas
Raymundo Regalado, Director de Administración
Juan Carlos Ealy Lanz Duret, Director de Operaciones, Mantenimiento, Inmuebles y Servicios
Inés Sainz Gallo, Directora de Comercialización Digital
Lilia Merodio Reza, Directora de Relaciones Políticas
Juan Manuel Ramírez, Director Comercial
Antonio Valle López, Director de Tecnología de la Información
Juan Jesús Cano Díaz, Director de Marketing
Fernando Zúñiga, Gerente de Operaciones y Distribución
Espiridión González Reyes, Gerente de Producción

Fundador: Ing. Félix Fulgencio Palavicini

Querétaro El Universal es el Gran Diario de México, periódico con publicación diaria, 12 de junio de 2024, es editado y distribuido por EL UNIVERSAL COMPAÑÍA PERIODÍSTICA NACIONAL, S.A. DE C.V. Editor responsable: David Guadalupe Aponte Hurtado. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2013-02314223900-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16082. Domicilio de la publicación y distribución: Bucarelli 8, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México, D.F. Domicilio de la imprenta: Iturbide número 7, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040, México D.F.

MARICRUZ OCAMPO

"No llegó sola, llegamos todas"

Una de las reflexiones obligadas que nos deja el proceso electoral del 2 de junio de 2024, debe centrarse en el papel que los partidos políticos han jugado en el arribo de las mujeres a cargos de elección popular.

Para muchas la militancia partidista, donde han tenido que enfrentarse a los liderazgos masculinos que se resisten al cambio, ha sido su boleto de entrada a la política.

Un estudio realizado por el Instituto Nacional Democrático de Washington, DC, encontró que las mujeres son mejor recibidas en los partidos "jóvenes" o de reciente creación porque experimentan menos oposición que en los partidos "viejos" o consolidados. El estudio también reveló que haber participado en la construcción de un movimiento político no garantiza a las mujeres un lugar en los espacios de toma de decisión del partido.

Si bien cada vez más mexicanas participan en política, ocupar nuestro lugar en la mesa ha sido lento. La transformación legislativa que obliga a los partidos a incluir y fomentar la participación política de las mujeres, es un logro de las organizaciones de la sociedad civil, especialmente del movimiento feminista.

En nuestro país, la normatividad electoral ha elevado a rango constitucional el principio de paridad en todo; previene, reconoce y castiga la violencia política contra las mujeres en razón de género y obliga a los partidos, gobiernos e instituciones políticas a implementar acciones con enfoque de igualdad. Con la elección de Claudia Sheinbaum a la Presidencia de la República, México pasa a formar parte de la corta lista de países que han avanzado en la protección, respeto y garantía de los derechos políticos electorales de las mujeres.

Durante los próximos años,

en preparación para las elecciones de 2027 y 2030, las mujeres que integramos el movimiento feminista (legisladoras, presidentas municipales, regidoras, síndicas, gobernadoras, empresarias, activistas, funcionarias y académicas) debemos entender la importancia de hacer a un lado nuestras preferencias partidistas en pro de todas las mujeres. Juntas, al unísono, debemos continuar trabajando de manera coordinada para eliminar las prácticas discriminatorias, desiguales y violentas que aún persisten al interior de los partidos políticos; debemos ali-

near nuestras ideas, metas y energía para concebir una forma nueva de hacer política, alejadas de las estructuras patriarcales que buscan confrontarnos. La participación política de las mujeres es indispensable para la construcción de una democracia robusta, pacífica y madura en la que todas las personas nos sintamos representadas.

La elección de una mujer a la presidencia de México es sin duda el mayor logro de la lucha de miles de mujeres que, por más de 200 años, hemos demandado el reconocimiento de nuestros derechos políticos.

Claudia lo dijo mejor que nadie, "no llegó sola, llegamos todas". ●

Titular de Aliadas Incidencia Estratégica e integrante de la Red Nacional de Alertistas.
Twitter: @marcruzocampo
FB: maricruz.ocampo

LUY Amanecer post electoral



RUBÉN GALICIA

Reformas al Poder Judicial

Se respira un ambiente de nerviosismo e incertidumbre en el Poder Judicial, lo dicho tanto por la Presidenta electa, Claudia Sheinbaum, como por el Presidente Andrés Manuel López Obrador, es que esta gran reforma al Poder Judicial se dará en septiembre como una de las primeras acciones de la nueva legislatura, junto con la reforma a la ley del ISSSTE, la reforma a las pensiones de los maestros y la eliminación de la reelección. Todas estas reformas tienen las más altas probabilidades de ser aprobadas, dada la mayoría que tendrá el partido en el Gobierno y sus aliados.

La reforma contiene como propuesta central implementar el voto popular para la designación de jueces, magistrados y ministros, además de la desaparición del Consejo de la Judicatura y una serie de reformas administrativas internas al sistema de justicia.

Bajo este contexto, vale la pena recordar la reforma de 1995 cuando el entonces presidente Ernesto Zedillo cerró durante un mes la Suprema Corte de Justicia de la Nación y, mediante la figura de jubilación inmediata, separó de su cargo a los 26 ministros. La reforma de ese entonces incluyó la reducción a 11 el número de ministros integrantes de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, la creación del Consejo de la Judicatura, la incorporación de nuevos recursos como la controversia constitucional y acciones de inconstitucionalidad y el límite de 15 años para ocupar el cargo que antes era vitalicio.

Aunque ese capítulo de la historia transitó sin mayor revuelo, significó una nueva etapa para el Poder Judicial en nuestro país. De manera similar, las reformas que se avecinan podrían marcar un cambio de paradigma en la impartición de justicia en México.

El voto popular para la designación de jueces, magistrados y ministros es, sin duda, un tema que polariza opiniones. Por un lado, sus defensores argumentan que esta medida democratizará el sistema judicial, acercando a los ciudadanos a la toma de decisiones cruciales y eliminando el sesgo que puede surgir de las designaciones políticas. Por otro lado, los críticos señalan que el voto popular podría politizar aún más la justicia, sometiendo a los jueces a las presiones de las campañas electorales y diluyendo su independencia.

La idea de jueces electos por voto popular no es nueva y ha sido objeto de debate en varios países. Sin embargo, el éxito o el fracaso que puedan llegar a tener estas reformas dependerá en gran medida de su implementación cuidadosa y de un equilibrio adecuado entre la democratización y la preservación de la independencia judicial.

Más allá del discurso, es importante considerar si esta reforma afecta los principios democráticos, si se alinea con los estándares internacionales de derechos humanos, y si en términos económicos da mayor o menor certeza jurídica a la capacidad del Estado para resolver disputas de manera oportuna con costos razonables asociados con litigios, y, muy importante, si mejora o no el clima económico al aumentar la confianza de empresarios y trabajadores. ●

Las reformas que se avecinan podrían marcar un cambio de paradigma en la impartición de justicia en México.



OFEQ

transportará al público a Italia

La agrupación se presenta esta noche en el CAC UNAM Juriquilla; parte del recital se dedica a la música de Rossini

ROCÍO G. BENÍTEZ

—rocio.gonzalez@eluniversal.com.mx

La Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro (OFEQ) presentará hoy, a las 20:00 horas, en el Centro Académico Cultural (CAC) UNAM campus Juriquilla, el concierto titulado *Paseos por Italia*, teniendo como solistas al italiano Piermario Murelli y al mexicano Roberto Garrido, principal de contrabajos de la misma orquesta, bajo la dirección de Mark Kadin.

El programa está compuesto por las obras *Soirées musicales*, sobre temas de Rossini del compositor Benjamin Britten; *Fantasia para dos contrabajos* sobre temas de Rossini, *Passione amorosa* para dos contrabajos y orquesta, las dos obras compuestas por Giovanni Bottesini; *Rossiniana* de Ottorino Respighi y para finalizar, de Tchaikovsky *Capricho italiano*.

“Es una selección de música muy exitosa; será un concierto dedicado a Italia, inspirado en su música, en su cultura y tradiciones, parte del concierto se dedica a la música de Rossini; y tenemos dos contrabajistas, es muy raramente que el contrabajo esté en el escenario como un solista, en nuestro caso tenemos dos contrabajistas, es algo único, en el mundo no tocan dos contrabajos con la orquesta, pero el público de Querétaro, especialmente de Juriquilla, podrá escucharlo”, dijo Mark Kadin a EL UNIVERSAL Querétaro.

Giovanni Bottesini empezó a estudiar violín a una temprana edad y a los pocos años solicitó una beca para estudiar ese instrumento en el conservatorio de Milán, pero ya no había cupos para ese instrumento, sólo para dos “fenómenos” de la orquesta, fagot o contrabajo. El joven Giovanni



Bajo la dirección de Mark Kadin, la Filarmónica de Querétaro ofrecerá el recital *Paseos por Italia*, donde tendrá como solistas al italiano Piermario Murelli y al mexicano Roberto Garrido, principal de contrabajos de la orquesta.

preparó la prueba para este último en pocos días y logró entrar al conservatorio, del que egresó en 1839.

“Bottesini se ganó el mote de *el Paganini del contrabajo* dada la extrema complejidad de algunos de sus pasajes y su habilidad sobrehumana para hacer verdaderas acrobacias con el instrumento. El trabajo de este hombre invita a los contrabajistas a comprender y disfrutar su instrumento y a los oyentes a deleitarse con obras que generan climas que poca gente cree que puedan ser posibles con un contrabajo”, se lee en la invitación de la misma OFEQ.

De la historia de Bottesini, la agrupación también destaca que dirigió el estreno del Himno Nacional Mexicano en 1854,

e interpretó muchas óperas como director en México, ese mismo año.

El *Capricho Italiano* fue escrito en 1880 a raíz de un viaje que hizo Tchaikovsky a Roma, en época de Carnaval, y se dio tiempo para anotar la música que escuchó allí, además de estudiar colecciones de canciones y bailes folclóricos italianos.

“Tchaikovsky compuso su estimulante *Capriccio* durante un período oscuro de su vida. La reciente muerte de su padre y el 25 aniversario de la muerte de su madre habían alterado al compositor. La obra, aunque fue concebida por un Tchaikovsky profundamente perturbado, es una de las más directas que jamás haya compuesto, un himno a una ciudad

que obviamente removi6 algo en el alma de este compositor tan sensible”.

El *Capricho Italiano* se interpretará en *Paseos por Italia*, esta noche. Y otra pieza que se escuchará en este concierto es *Rossiniana*, del compositor Ottorino Respighi.

Rossiniana es una suite orquestal de 1925m de Respighi, basada en cuatro piezas para piano de Gioachino Rossini. “Respighi había escrito el ballet *La Boutique fantasque* para Léonide Massine en 1919, basándose en piezas breves para piano de la colección *Péchés de vieillesse* (Pecados de vejez) de Rossini. En 1925, volvió a la música de Rossini, pero no como un ballet, sino simplemente como música de concierto. Volvió a utilizar Pe-

MARK KADIN

Director titular de la OFEQ

“Tenemos dos contrabajistas, es algo único [...], el público de Querétaro, especialmente de Juriquilla, podrá escucharlo”

cados de vejez, específicamente *Quelques riens* (Varias nadas) del Volumen XII, y les aplicó lo que llamó una *transcrizione libera* (transcripción libre). La música es brillante, pero también oscura y evocadora. Aunque no está escrita para ballet, *Rossiniana* es eminentemente adecuada para su uso en ballet”.

Conciertos Boutique

Por no tener espacio en el Teatro Metropolitano, la OFEQ presentará sus Conciertos Boutique en el Centro Académico Cultural (CAC) UNAM Juriquilla; el primero, dedicado a Italia, se celebra esta noche. Y con piezas de Haydn, Webern y Mozart, será su segundo recital en CAC UNAM Juriquilla el próximo 20 de junio a las 20:00 horas, titulado *Paseos por Austria*.

Kadin dijo que estas presentaciones son una oportunidad de convocar a nuevo público. “Toda la gente me dice que hay muchos amantes de la música en Juriquilla”.

El recital *Paseos por Italia* es realizado en colaboración con el Conservatorio de Celaya y el Festival Contrabajo. Los boletos se pueden adquirir desde su página web, en los puntos de venta establecidos y en el teatro. ●

ENTREVISTA SILVERIO Música

SU MAJESTAD PREGUNTA SI "¿HAY ALGUIEN AHÍ?"

El músico, quien colabora con Caníbal en un material discográfico, alista un calendario y rolas "más ásperas que de costumbre"

POLLO ROCK

—@pollorockmusica

Los orígenes de Silverio son misteriosos, un ser primitivo que se deja llevar por sus pulsiones sin importar lo que le diga la sociedad, es algo que llama poderosamente la atención a aquellos desprevenidos.

Sabemos que viene de "Chimpancingo" y que no importa si no le entiendes, hay algo que se queda dentro de ti.

Porque es ese frenesí bestial que se libera en cada presentación o canción, lo que lo hace una propuesta que trasciende fronteras, estilos y preferencias musicales. Basta que lo veas en vivo una sola vez para quedar marcado de por vida.

Presentas "Primitiva", el nuevo sencillo de Silverio & Caníbal, que es parte de lo que será el nuevo material de pop de su majestad...

El disco se llama *Silverio & Caníbal* y es una colaboración con Caníbal, baterista y percusionista; yo lo llamo el álbum pop de Silverio, un paréntesis en esta ríspida carrera musical por el formato canción y la lírica erup-tada por un servidor. Y "Primitiva" es el último sencillo de este álbum colaborativo.

El nuevo álbum se llama *Silverio & Caníbal*, te acompañas de nuevo por Caníbal en este proyecto, ¿cómo ha sido esta fusión discográfica?

Pues realmente es un disco en colaboración de siete canciones en el cual Caníbal, además de co escribir la música viene a reforzar la parte percusiva y primigenia de la música electrónica.

"Silverio se une a Caníbal para hacer una pregunta simple: ¿Hay alguien ahí?, la nueva canción de *Su Majestad Imperial* tiene el sello que ha forjado con los años, uno en el que va implícita una violencia que embelesa, una simpleza que enamora".

Es así como llegó con música nueva bajo esa tanga roja que lo



ARCHIVO EL UNIVERSAL



El disco se llama *Silverio & Caníbal* y es una colaboración con Caníbal, baterista y percusionista; yo lo llamo el álbum pop de Silverio"

acompaña, unido en un arranque raro y fulminante a Caníbal para crear música que volvió loco al mismo diablo.

Cuando lanzaron "Satán" y "Esmalte" fueron sencillos que modificaron su música llevándola al lado más electro pop

Efectivamente, en esta producción nos inclinamos por escribir letras y tocar los *sintes* y batería más que en programación de cajas y samples, pero de ahí al electro pop creo que hay un abismo.

Silverio proveniente de "Chimpancingo" llegó a la Ciudad de México en 2002 y abrió

pista con su primer sencillo "Yepa yepa yepa", tema que fue censurado por la televisión.

Con su controvertido espectáculo que cobra vida bajo los efectos de su música electrónica fusionado con excesos, palabras altisonantes y obscenidades, es que fue catapultado hacia Europa y Estados Unidos.

Ya llegamos a medio año, ¿qué más viene con Silverio?

Vienen nuevas rolas en solitario más ásperas que de costumbre, un calendario 2025 y nuevo video de material nuevo, además de estar tocando las puertas de sus casas en campaña proselitista.

Redes Sociales

Facebook Silverio (pagina oficial); X e Instagram @silverionr Mr Silverio en vivo se presentará el 2 de septiembre en Toluca; 29 de septiembre, Coacalco y 30 de septiembre, Cholula.

Su Majestad Imperial, como ha sido bautizado por sus fieles súbditos, es considerado como el eslabón perdido de la música electrónica y autodenominado, *El Hombre Elefante* de la industria musical. ●

POLLO ROCK

EN LA MIRA ROCKERA



La obra "Por temor a que cantemos libres" realiza gira por Querétaro

Queridos, buen miércoles, con el gusto de siempre los saludo y aprovecho para hacerles una recomendación bastante buena, una obra teatral llamada *Por temor a que cantemos libres*, original de Lizeth Rondero, quien es parte del proyecto Horizontes Contiguos de la compañía de Teatro de los Sótanos, la cual continúa con presentaciones y, en próximas fechas, realizará una corta gira por Guanajuato, Quintana Roo y en nuestras tierras queretanas.

Una obra ganadora del premio a Mejor espectáculo cabaret en los Premios Metropolitanos de Teatro 2022 y nominada a Mejor monólogo y Mejor obra de teatro cabaret en los premios ACPT 2019; esta obra presenta una poderosa narrativa que aborda la liberación femenina a través de actos de rebeldía. Inspirada en casos reales de mujeres mexicanas encerradas en distintos contextos históricos, *Por temor a que cantemos libres* desafía los tabúes y estereotipos de género, ofreciendo una mirada provocadora y conmovedora sobre la experiencia femenina en la sociedad contemporánea.

Cuatro monólogos interpretados por Lizeth Rondero evocan la historia de mujeres valientes que desafiaron las normas sociales y enfrentaron el encierro y la discriminación. Desde prisiones y conventos hasta tribunales y casas paternas, los personajes de la obra luchan por su libertad y su derecho a ser quienes son. Con una combinación de diálogo, música y emotividad, *Por temor a que cantemos libres* ofrece una experiencia teatral única que invita a la reflexión y la empatía.

En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cuatro maravillosas mujeres, tachadas de "locas" y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo ser mujer. Cuatro monólogos con canciones al piano servirán para narrar un episodio en sus vidas, donde "elegir otro modo de ser" es la única forma de libertad posible ante sus condicionantes sociales. Prisiones, conventos, tribunales y casa paterna son los lugares de los cautiverios que Mauricio Josefa, doña María Gertrudis, María López y Trinidad Ruíz deberán confrontar, decidiendo SER.

Los créditos de esta puesta en escena incluyen a Lizeth Rondero como creadora del unipersonal y protagonista, y a un equipo creativo compuesto por Felipe Rodríguez en la dramaturgia, Nora Manneck en la dirección, Omar Guzmán en la música original y Sara Vélez al piano en vivo.

Por temor a que cantemos libres recién celebró sus 200 representaciones y comenzará esta gira que pasará por Querétaro el 15 de junio, en el Teatro de la Ciudad de Querétaro, situado en la calle 16 de septiembre 44-E, Centro Histórico, Centro, CP 76000, Santiago de Querétaro, Qro., entrada libre.

Redes sociales:

Facebook: Teatro de los sótanos

Instagram: teatrosotanos

X: @teatrosotanos

TikTok: teatrosotanos

Una buena oportunidad de disfrutar una obra de teatro diferente, soy el Pollo Rock y nos leemos la siguiente semana. ●

@pollorockmusica

Cuatro monólogos interpretados por Lizeth Rondero evocan la historia de mujeres valientes que desafiaron las normas sociales y enfrentaron el encierro.

TIPO DE CAMBIO

| A LA VENTA | |
|--------------------------|---------|
| Dólar ventanilla | 19.01 |
| Dólar FIX | 18.4457 |
| Futuro del peso (Sep-24) | 18.8395 |
| Euro ventanilla | 20.25 |

BOLSAS

| | | |
|-----------|-----------|--------|
| BMV | 53134.06 | 0.02% |
| Dow Jones | 38747.42 | -0.31% |
| Nasdaq | 17343.55 | 0.88% |
| FT100 | 8147.81 | -0.98% |
| Bovespa | 121635.06 | 0.73% |

BMV (diaria)



MERCANCÍAS

| | | |
|--------------------|----------|--------|
| WTI (dis/barril) | 77.90 | 0.21% |
| Brent (dis/barril) | 81.92 | 0.36% |
| Oro (dis/oz) | 2316.15 | 0.26% |
| Plata (dis/oz) | 29.28 | -1.47% |
| Cobre (dis/ton) | 9,809.00 | -0.91% |

TASAS

| | |
|----------------------------|----------|
| Cetes 28 días | 11.00% |
| TIE 28 días | 11.2450% |
| Bonos a 10 años | 10.61% |
| Bonos del tesoro a 10 años | 4.39% |
| UDI (12 de junio) | 8.136319 |

12

CARTERA



Tel: 5709 1313 Ext: 4506

@Univ_Cartera

El Universal Cartera

eluniversal.com.mx/cartera

Miércoles 12 de junio de 2024 QUERÉTARO EL UNIVERSAL

Acotar la pobreza, un reto para 14 estados

Esas entidades no han logrado recuperarse del golpe que significó la pandemia hace cuatro años, indican datos del Coneval

RUBÉN MIGUELES

—ruben.miguel@eluniversal.com.mx

Pese a los logros alcanzados en esta administración, el próximo gobierno tendrá el reto de reforzar el combate a la pobreza, sobre todo en estados donde este problema tiene niveles elevados, por arriba de los registrados antes de la pandemia.

De enero a marzo de 2024, la pobreza laboral a nivel nacional logró ubicarse por primera vez debajo de los niveles del primer trimestre de 2020; sin embargo, todavía hay 14 entidades que no han logrado resarcir el golpe a más de cuatro años de la crisis sanitaria, revelan datos publicados por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval).

En general, 35.8% de la de la población estaba en situación de pobreza laboral al cierre de marzo pasado, es decir, que no tenía el ingreso laboral suficiente para adquirir la canasta alimentaria para cada integrante del hogar, ubicándose debajo del nivel de 36.6% reportado en los primeros tres meses de 2020, antes de la pandemia.

Pero la evolución de la pobreza laboral entre las entidades ha

sido heterogénea. En 14 estados, el porcentaje de la población en esa condición aumentó, al pasar de 35.9% a 38.9% de su población, lo que significó un incremento de 2.9 puntos porcentuales en los últimos cuatro años, aproximadamente 1.5 millones más de personas.

Casos destacados

Entre esas entidades destaca el caso de Aguascalientes, donde la tasa de pobreza laboral pasó de 30.6% en el primer trimestre de 2020 a 38.0% en los primeros tres meses de este año, es decir, 7.4 puntos más que antes del inicio de la pandemia.

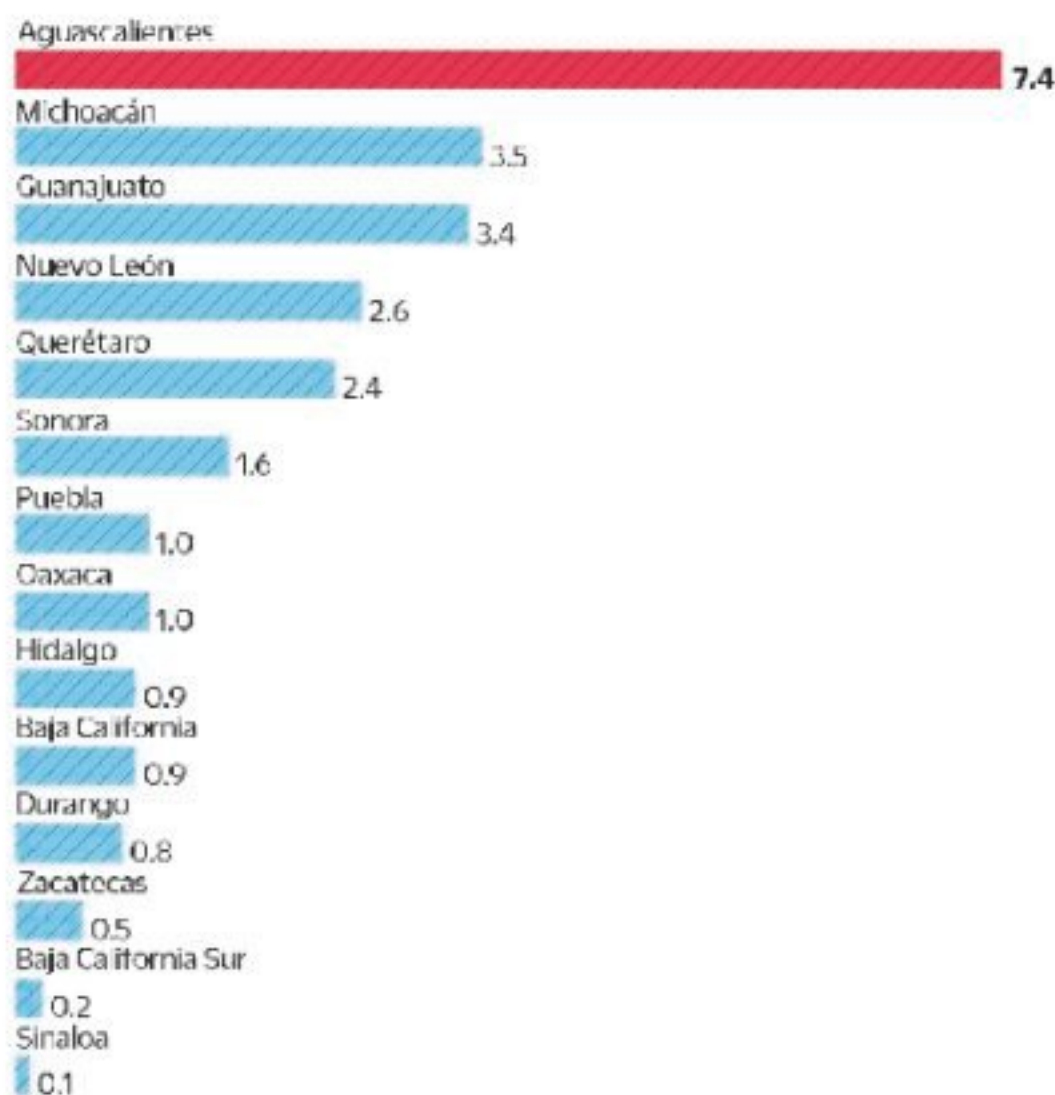
Le siguen en importancia Michoacán, con alza de 3.5 puntos porcentuales en los últimos cuatro años para llegar a 35.49%; Guanajuato, con 3.4 puntos para llegar a tasa de 36.66%; Nuevo León, 2.6 unidades con 22.76%; Querétaro, 2.4 con 37.22%, y Sonora, 1.6 con 28.7%.

De ese grupo de estados donde empeoró el indicador, también llaman la atención las que registran altos niveles de pobreza laboral, como son los casos de Oaxaca, con tasa de 59.74% y un alza de un punto porcentual en los últimos cuatro años; Zacate-

Prueba no superada

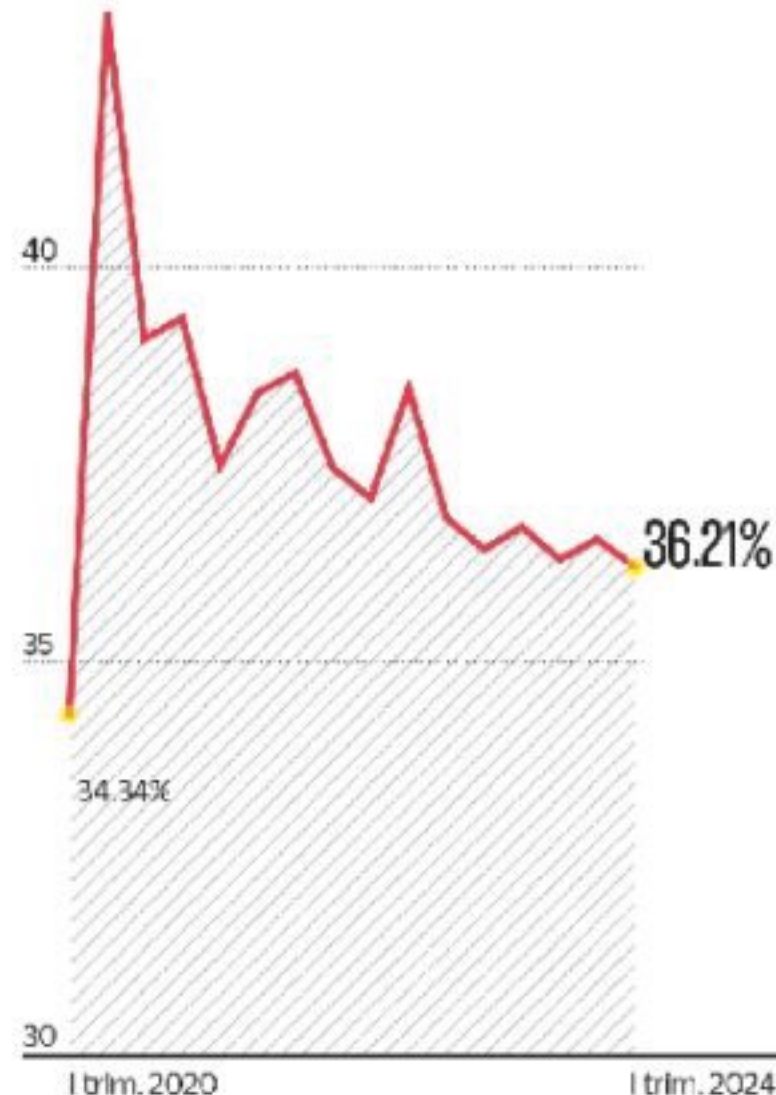
El nuevo gobierno deberá poner mayor atención a los casos donde la marginación aumentó.

Alza de la pobreza laboral en los últimos cuatro años
Diferencia en puntos porcentuales del primer trimestre de 2020 al mismo periodo de 2024



*Debido a la entrada de la emergencia sanitaria no se cuenta con los datos del segundo trimestre de 2020.
Fuente: Coneval

Indicador acumulado de los 14 estados*
Porcentaje de la población cuyo ingreso laboral es insuficiente para adquirir la canasta alimentaria



Otra prioridad del nuevo gobierno para combatir la pobreza será impulsar la coordinación y colaboración en salud, opina el Coneval.

cas, 48.34% y un aumento de media unidad; Hidalgo, 47.62% con 0.9 puntos más, y Puebla, con 43.89% y un incremento de un punto porcentual.

Factores clave

Entre los factores que más han contribuido a la reducción de la pobreza laboral en el país destacan las alzas a los salarios mí-

nimos, así como la recuperación del empleo, explicó Nabor Cruz, secretario ejecutivo del Consejo Nacional de Evaluación de la Política Social (Coneval).

"El incremento a salarios mínimos es la política pública que la evidencia empírica nos demuestra que en estos años ha tenido una incidencia positiva en el fortalecimiento de los ingre-

sos laborales de la población y, por lo tanto, en el combate a la pobreza", destacó en entrevista con EL UNIVERSAL.

El segundo elemento importante, destacó, es que la generación de empleo en la próxima administración sea de más plazas formales.

Una de las limitaciones del incremento a salarios es el fuerte peso del empleo informal en la economía, donde la mayoría de empleados bajo esa modalidad no ven beneficios por las alzas ni por prestaciones.

De las 14 entidades donde subió la pobreza laboral, cinco reportaron tasas de informalidad superiores a la media nacional de 54.3% en el primer trimestre, destacando Oaxaca, Hidalgo y Puebla, que son de los estados con mayores niveles.

Además, hay otras cinco entidades cuya tasa de informalidad está arriba de 40% de su población ocupada, sobresaliendo Guanajuato, con un porcentaje similar a la media nacional. ●



CRÓNICA DESPLAZADOS POR PARAMILITARES EN CHIAPAS



Los afectados por el grupo paramilitar continúan refugiados en el auditorio y en la Unidad Deportiva de Yajalón, en el ejido de Petalcingo.

FREDY MARTÍN PÉREZ
Corresponsal
—estados@eluniversal.com.mx

Yajalón.— En 2020, una comisión de habitantes de Tila se apostó durante varias horas en la casa del presidente Andrés Manuel López Obrador en Palenque, donde le entregaron un legajo en el que alertaban de los riesgos que significa vivir bajo el yugo del grupo paramilitar *Los Autónomos* o *Fuerzas Armadas de Tila (FAT)*. Le pidieron que no los dejara “en el abandono”. El mandatario federal comentó que iba a “trabajar las demandas”, pero no pasó nada. El 11 de septiembre de ese año hubo un enfrentamiento que dejó cinco pobladores asesinados.

Cuatro años después, 12 mil personas han abandonado sus hogares, 5 mil de la cabecera municipal y 7 mil de varios poblados conocidos como anexos, que se cansaron del hostigamiento de los paramilitares, para refugiarse en el auditorio y en la Unidad Deportiva de Yajalón, en el ejido Petalcingo, y en casas particulares de varios municipios.

Historia de dominio criminal

Los habitantes recuerdan que el 16 de diciembre de 2015 *Los Autónomos* tomaron la alcaldía de Tila y a partir de ese momento el conflicto se avivó, los armados declararon que la “única autoridad en Tila eran ellos”.

“En Tila no hay condiciones para volver”

En los últimos días unas **12 mil personas** han abandonado sus hogares, **5 mil de la cabecera municipal** y **7 mil de varios poblados** tras la ola de violencia perpetrada por *Los Autónomos*

Habían declarado que el municipio se iba a registrar por “usos y costumbres”, por lo tanto, hordas de encapuchados armados quemaron la biblioteca, el Registro Civil, la oficina de Hacienda del estado, Telecom, los cajeros automáticos de Banorte y Banamex. El pueblo se paralizó.

Los Autónomos empezaron a cobrar derecho de piso a los comerciantes y a obligar a jóvenes y niños a unirse al grupo armado. Los servicios básicos como recolección de basura, agua, mantenimiento de calles y otros, dejaron de prestarse, recuerda la gente.

60

HOMBRES integran las *Fuerzas Armadas de Tila (FAT)*, muchos jóvenes han sido reclutados forzosamente.

Miles de peregrinos católicos de Veracruz, Tabasco, Oaxaca y Chiapas dejaron de ir al Santuario del Cristo Negro por temor a ser asaltados o asesinados por *Los Autónomos*.

Los habitantes, que piden no ser identificados por seguridad, aseguran que en 2015, cuando los paramilitares declararon que Tila se iba a registrar por “usos y costumbres”, buscaron arrebatar 130 hectáreas de tierras de la cabecera municipal, donde hay 836 con carpeta básica o herederos de ejidatarios, pero que no acreditan las propiedades ante el Registro Nacional Agrario, aunque 267 tienen títulos de propiedad y pa-

gan catastro municipal.

La gente explica que *Los Autónomos* han intentado apoderarse de las casas y los terrenos que no son tierras de cultivo, sino propiedades ubicadas en la zona urbana. En la actualidad hay ejidatarios que están en el pueblo y otro grupo que está ligado a *Los Autónomos*.

Durante la pandemia, *Los Autónomos* decidieron cerrar con tres puertas gigantes la cabecera municipal. Sólo se podía ingresar a partir de las seis de la mañana y se cerraban los accesos a las seis de la tarde. Como consecuencia, varios enfermos de Covid no pudie-

ron ser movidos al hospital de Yajalón y murieron. El abastecimiento de medicinas y alimentos no llegaba a tiempo, recuerdan los desplazados.

Fue entonces que los hombres y mujeres se organizaron y el 11 de septiembre de 2020 derribaron una de las puertas y *Los Autónomos* respondieron con un enfrentamiento que dejó varios muertos y heridos.

Tila vivió una aparente paz entre octubre de 2023 a mayo de 2024, con la presencia de la Guardia Nacional, el Ejército y la policía, pero de un día a otro *Los Autónomos* procedieron a expulsar a las fuerzas de seguridad.

“Fue entonces que *Los Autónomos* anunciaron que no tuviéramos miedo, porque nos iban a dar seguridad, pero fue un engaño”, dijo una mujer que pidió no ser identificada.

Descartan desplazados regresar

El hostigamiento de este grupo llegó hasta comunidades como Cantioy y Vista de Unión Juárez, cuyos habitantes salieron este martes para buscar refugio temporal en la cabecera municipal de Yajalón.

Informaron que durante la noche del lunes se registraron disparos de armas de alto poder, por lo que decidieron no esperar más y abandonar sus hogares.

Los desplazados dijeron que no regresarán a sus hogares porque “no hay condiciones de seguridad”, pese a que elementos de la Guardia Nacional y del Ejército ingresaron a la cabecera municipal de Tila.

Los representantes de los desplazados aseguraron que los funcionarios se negaron a firmar un acuerdo, para un retorno “digno y seguro”, por lo que continuarán en Yajalón y Petalcingo, y mencionaron que serán “los propios desplazados quienes decidan cuándo quieren volver”.

Las personas temen que vuelvan a repetirse los hechos de mayo, cuando los miembros de la FAT expulsaron a la Guardia Nacional y al Ejército después de seis meses de permanecer en el lugar, por eso no quieren volver mientras los paramilitares no sean desarmados y detenidos.

Las FAT están integradas por unos 60 hombres, muchos jóvenes y adolescentes que han sido reclutados forzosamente. La demanda para el regreso de los desplazados es su “desarme inmediato”. ●



El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, abraza a su hijo Hunter Biden a su llegada a la Base de la Guardia Aérea Nacional de Delaware en New Castle.

Declaran culpable a Hunter y da golpe a la campaña de Joe Biden

Ven al hijo del mandatario responsable de tres delitos ligados con posesión de armas, al ocultar en la compra su adicción a las drogas

Washington.— Un jurado en Delaware declaró culpable al hijo del presidente de Estados Unidos, Joe Biden, Hunter, por tres delitos relacionados con posesión de armas, al ocultar en la compra su adicción a las drogas. Los cargos, todos a nivel federal, acarrearán una pena máxima de 25 años de prisión.

En el veredicto, el jurado encontró a Biden culpable por los tres cargos que pesaban en su contra y concluyó que usaba drogas ilícitas cuando compró un revólver y mintió en dos declaraciones (dos cargos de declaración falsa) y estuvo en posesión ilegal del arma (tercer cargo). Además de la posible pena de prisión, deberá pagar una multa de hasta

750 mil dólares. Hunter Biden abandonó la sede del tribunal con una sonrisa, tomado de la mano por la primera dama Jill Biden, su madrastra, y por su esposa Melissa Cohen Biden. En un comunicado, dijo sentirse “más agradecido” que “decepcionado” por la decisión. El veredicto se convierte en un nuevo golpe a la campaña de Joe Biden, afectado ya por sus bajos índices de popularidad. El mandatario estadounidense dijo en un comunicado emitido después del veredicto que aceptaría el resultado y “seguiría respetando el proceso judicial mientras Hunter considera una apelación”. Más tarde, Biden se reunió con su hijo; se desplazó a Wilmington (Delaware), donde

está su residencia familiar, en un viaje que no figuraba en la agenda oficial distribuida el día anterior por la Casa Blanca.

Al bajar del helicóptero *Marine One*, el presidente saludó, abrazó y habló durante unos minutos con Hunter, su nuera Melissa Cohen y su nieto Beau, quienes lo esperaban en la pista de aterrizaje. Posteriormente, la familia partió en varios vehículos del convoy presidencial.

Ahora Hunter Biden y el presunto candidato presidencial republicano Donald Trump, principal rival político del presidente, han sido condenados por jurados estadounidenses en un año electoral que ha girado tanto en los tribunales como en actos y mítines de campaña.

Durante el juicio, el abogado defensor Abbe Lowell había asegurado a los jurados que Hunter Biden “ya no consumía drogas” cuando adquirió el arma, que además “no estuvo nunca cargada, ni fue sacada ni utilizada durante los 11 días en que la tuvo en su poder”.

El proceso, junto a otro caso en el que Hunter se enfrenta a cargos de evasión fiscal en California, complica los esfuerzos de los demócratas por mantener el foco en el exmandatario Trump. El republicano James Comer, presidente del Comité de Supervisión y Rendición de Cuentas de la Cámara de Representantes, celebró el veredicto que consideró “un paso responsable que debe ir más allá, hasta investigar a todos los implicados en el entorno de la influencia corruptora de Biden”. ● Agencias

25

AÑOS DE PRISIÓN

es la pena máxima a la que se enfrenta Hunter, el hijo del presidente Joe Biden.

Hamas responde con “enmiendas” al plan de tregua

António Guterres, secretario general de la ONU, exige parar el “horror” en Gaza



Beirut.— Hamas dijo ayer que dio a los mediadores su respuesta a la propuesta respaldada por Estados Unidos para un alto el fuego en Gaza, buscando algunas “enmiendas” al acuerdo.

Parecía que la respuesta no llegaba a una aceptación absoluta por la que Estados Unidos había estado presionando, pero mantuvo vivas las negociaciones sobre un esquivo alto a la guerra tras ocho meses.

La respuesta del movimiento islamista palestino coincide con la gira del jefe de la diplomacia estadounidense, Antony Blinken, a Medio Oriente. Se trata del octavo viaje que el secretario de Estado realiza en la región desde que estalló la guerra entre Hamas e Israel. Durante su visita, que incluyó paradas en Egipto, Israel y Jordania, Blinken instó a Hamas a aceptar el plan de tregua y liberación de rehenes presentado por el presidente estadounidense Joe Biden el 31 de mayo.

“La respuesta prioriza los intereses de nuestro pueblo palestino e insiste en la necesidad de poner completamente

te fin a la actual agresión contra Gaza”, contestó Hamas en una declaración conjunta con la Yihad Islámica, otro grupo armado que opera en el territorio. Una fuente conocedora de las negociaciones afirmó bajo condición de anonimato que Hamas, que gobierna Gaza desde 2007, propuso enmendar el plan con “un calendario para un alto el fuego permanente y la retirada completa de las tropas israelíes de la Franja de Gaza”.

Las discusiones, precisó, proseguirán bajo el paraguas de los mediadores Egipto, Qatar y Estados Unidos, que dijo estar “examinando” la respuesta de Hamas, de acuerdo con el portavoz de la Casa Blanca, John Kirby.

Durante su visita a Israel el martes, Blinken recalcó que el primer ministro, Benjamin Netanyahu, le había reiterado “su compromiso” con la propuesta de alto el fuego, respaldada por el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.

“Todo el mundo ha dicho sí excepto Hamas”, afirmó, asegurando que si el grupo islamista no aceptaba el plan, el fracaso sería “claramente” su responsabilidad. Blinken prosiguió su gira en Jordania, donde anunció una nueva ayuda de Washington de 404 millones de dólares para los palestinos, destinado a atajar la crisis humanitaria en el estrecho territorio. Israel ordenó un asedio “completo” a Gaza el 9 de octubre. ● Agencias



Palestinos caminan en medio de edificios destruidos en Khan Yunis, en el sur de la Franja de Gaza.

UNIVERSAL DEPORTES



DEPORTE AMATEUR

PROMETE PREMIO A MEDALLISTAS



El presidente Andrés Manuel López Obrador abanderó a los atletas que irán a París 2024 y garantiza recompensa por presea

**LEOBARDO VÁZQUEZ H.
Y ARTURO SANGUINO**

—deportes@eluniversal.com.mx

La delegación mexicana que competirá en los Juegos Olímpicos París 2024 fue abanderada,

en Palacio Nacional, por el presidente Andrés Manuel López Obrador.

La clavadista Alejandra Orozco fue la encargada de recibir el lábaro patrio de manos del mandatario. Su escolta estuvo liderada por Emiliano Hernández; además, los acompañaron Alejandra Valencia, Paulina Martínez, Ricardo Ortiz y Ricardo Peña.

“Estamos seguros de que vamos a obtener buenos resultados. Confiamos en ustedes y, cuando regresen, van a tener

una recompensa”, comentó el Presidente.

Aunque no especificó la cifra económica, en las reglas de operación del Programa de Cultura Física y Deporte para el Ejercicio Fiscal 2024 se precisa que los atletas que ganen medalla de oro, plata y bronce, recibirán de tres, dos y un millón de pesos, respectivamente.

Ana Guevara, directora de la Conade, mencionó que esos montos “son estímulos institucionales” y López Obrador da “estímulos extraordinarios,

que siempre rondan un millón de pesos para el oro, 750 mil para plata y el bronce en 500 mil, más los 240 mil pesos generalizados para todo el equipo, pero hay que esperar”.

El clavadista Osmar Olvera fue el encargado de hablar, en nombre del resto de sus compañeros, y les manifestó confianza a todos.

“Estoy seguro de que se hará una participación digna, que será recordada por futuras generaciones”, expresó el subcampeón mundial y espe-

ranza de presea.

A este evento también acudió María José Alcalá, presidenta del Comité Olímpico Mexicano, aunque fue Guevara quien se encargó de brindar un mensaje para todos los atletas.

“Este equipo es la luz de transformación de un país que sueña, anhela y avanza. Son el motor que impulsará a la otra generación. Germinen sus sueños, hagamos historia y que sea la mejor cosecha de medallas en la historia de México”, mencionó Guevara. ●

SELECCIÓN NACIONAL

Pide a la afición que esté tranquila

Carlos Rodríguez, volante del Tricolor, señala que los traspies en amistosos los prepararon para la Copa América

San Diego.— La Selección Mexicana regresa —ocho años después— a la Copa América y, por ahora, su funcionamiento ha dejado más dudas que certezas de cara al debut, el sábado 22 de junio, frente a Jamaica.

Sin embargo, Carlos Rodríguez, volante del Cruz Azul y el Tricolor, envió un mensaje para calmar los ánimos de la afición, que por ahora se ha mostrado inconforme, luego de los resultados en sus partidos de preparación.

"Las mejoras se van a demostrar en el primer partido. Como lo dije, estos juegos nos dejaron

muchos aprendizajes para lo que viene. Lo único que puedo decirles es que se sientan tranquilos e ilusionados, porque nosotros dejaremos todo", declaró el jugador de 27 años de edad.

La derrota en la final de la Nations League de la Concacaf contra Estados Unidos y posteriormente las caídas frente a las selecciones de Uruguay y Brasil en partidos de preparación, han generado una atmósfera poco alentadora en el proyecto de Jaime Lozano; sin embargo, Rodríguez apunta a lo alto.

"Todo lo tendremos que de-

mostrar desde el primer silbatazo, así que nosotros nos preparamos de la mejor manera. Todo puede pasar en una competencia como la Copa América, así que nosotros nos preparamos para llegar al primer puesto", aseveró.

A diferencia de su compañero Gerardo Arteaga, Charly decidió tomar con calma los elogios de Félix Sánchez, director técnico de Ecuador, quien colocó al conjunto tricolor como el favorito del Grupo B, mismo que completan Jamaica y Venezuela.

"Escuché que el DT dijo algo así, pero Ecuador en estos tiem-



Charly (der.) toma con cautela los elogios.

pos ha tenido jugadores que ha vendido a Europa, y están haciendo las cosas muy bien. Son un gran equipo también", agregó el surgido en el Monterrey.

A falta de que se haga oficial, las cinco bajas del Jimmy Lozano para definir la lista de 26 ele-

mentos que disputará la Copa América 2024 son los centrales Víctor Guzmán (Rayados) y Alexis Peña (Necaxa), así como los volantes Fernando Beltrán (Chivas), Jordan Carrillo (Santos) y Andrés Montañón (Mazatlán FC). ● Redacción

QUERÉTARO

EL UNIVERSAL

Anúnciate con nosotros
en formato impreso y digital.

Tenemos las mejores opciones de **publicidad para ti.**

Comunícate al 442 368 29 00 o
visítanos en Ejército Republicano
#121 primer piso despacho
B-1 Col. Carretas.
Querétaro, Qro.

www.eluniversalqueretaro.mx

[f](#) ElUniversalQueretaro [@](#) eluniversalqueretaro
[universalqro](#)

OLMO MARTÍNEZ
LA MONTERA DE OLMO



Las novilladas de La México

No sólo retornaron las corridas de toros, sino también las novilladas, y la empresa de la Plaza de toros México ya anunció el serial de estos festejos que, sin duda, son una bocanada de aire para quienes les gusta ver toros y además para los novilleros que claman por oportunidades en todas las plazas.

Un toque innovador, ya que, en plena época de San Fermín, dará inicio este serial, el 13 de julio con Julián Garibay, Emiliano Ortega y César Ruiz con novillos de Barralva, ese día realizarán una "pamplonada" en las afueras de la plaza para niños y adultos que intenta emular a España, una experiencia que será interesante ver y vivir.

Continuando con las novilladas, el 21 de julio se presentarán César Pacheco, Luis Martínez y el niño torero Je-

sús Sosa, quien se me asemeja a *El Pana*, con sus debidas distancias, con novillos de Fernando Lomeli. El 28 de julio estarán José María Mendoza, Rafael Soriano y Manolo González con novillos de Raúl Cervantes. El serial continúa el 4 de agosto con el español Carlos Domínguez, Efrén Cabrera y César Fernández Quitos con novillos de Atlanga; el 11 de agosto se presenta la novillera Luz Elena Martínez alternando con Paco de la Peña y Kevin Loyo con la ganadería de La Playa. El 18 de agosto es turno del novillero español Manuel Ca-

ballero, Bruno Aloi y Andrés García con novillos de Campo Hermoso. El 25 de agosto estarán Luis Garza, Joel Castañeda y Daniel Prieto con novillos de Gonzalo Iturbe. El 1 de septiembre se presenta Juan Querencia, Axel López y Emilio Ricaud, novillos de San Martín, cerrando el serial el 8 de septiembre Angel Gabriel, Jaime Navarrete y Mario Rangel con novillos de Palma del Río, los mejores exponentes del toreo serán premiados el 6 de octubre con novillos de Las Huertas, al igual que el 22 de noviembre con una corrida de triunfadores con novillos de Tenolapa. Todas las novilladas serán a las 13 horas.

Ya veremos y platicaremos. Mientras, este sábado llega la primera de dos corridas en San Juan del Río que darán apertura a la temporada taurina queretana. La corrida será a las 13:30 horas y se espera una entrada importante ya que ese municipio es taurino por tradición. Nos vemos en la plaza. ●

Serán una bocanada de aire para quienes les gusta ver toros y además para los novilleros que claman por oportunidades en todas las plazas